

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»**

### **(КУРС «ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА И СРЕДНИХ ВЕКОВ 5-6 КЛАСС)**

Предмет «История» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного в 5-6 классах в общем объеме 192 часа. В 5 классах по 2 часа в неделю - 68, в 6 классе по 2 часа в неделю - 28. Содержание учебного предмета «История» в 5-6 классах изложено в виде двух курсов: «История Древнего мира» и «История Средних веков».

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- 1) Закон Российской Федерации «Об образовании», требования Федерального Государственного стандарта среднего общего образования.
- 2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577
- 3) Положения МБОУ Лестранхозовской СОШ о порядке разработки и утверждения рабочей программы педагога, реализующего ФГОС.
- 4) Образовательная программа МБОУ Лестранхозовской СОШ СОО.
- 5) Учебный план школы.
- 6) Годовой календарный учебный график на текущий год.

Цели реализации программы - формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этнонациональными традициями, воспитание уважения к истории и традициям народов, правам и свободам человека, толерантного отношения к представителям других народов и стран, формировать представления о важнейших событиях, процессах всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности;

Задачи:

- планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану;
- контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
- развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.
- практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата.