

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе-

- Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012г №273-ФЗ
- Федерального компонента государственного Стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г № 1089;
- положения о рабочей программе;
- учебного плана школы;
- годового календарного учебного графика на текущий учебный год.

Программы по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин и др.- М.: Просвещение, 2008.

Основное общее образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

### **Цели обучения литературе:**

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

### **Задачи обучения литературе:**

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;
- устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного)- небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Стандарт ориентирован на воспитание школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

Авторская программа в основном соответствует Госстандарту (его федеральному компоненту), кроме этого, в нее включены для изучения произведения, не предусмотренные Госстандартом:

- «Шемякин суд» (из древнерусской литературы);
- К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака»;
- М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города» (отрывок);
- С.А. Есенин «Пугачев»;
- И.С. Шмелев «Как я стал писателем».

Вышеперечисленные произведения авторской программы могут быть использованы для чтения и обсуждения на уроках внеклассного чтения.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы, учебник-хрестоматию для 8 класса, обеспечивающие процесс обучения.

### **Программа состоит из 6 разделов:**

1. Устное народное творчество
2. Из древнерусской литературы
3. Из русской литературы 18 века
4. Из русской литературы 19 века
5. Из литературы 20 века

## б. Из зарубежной литературы

**Место предмета:** 2 часа в неделю, 68ч в учебный год.

### ***Вид контроля:***

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица); выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода; составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного; составление сравнительной характеристики по заданным критериям; викторина, игра.

- итоговый: сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода; тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания; творческий зачет, защита проектов.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

#### **Учащиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;  
- основные теоретические понятия; народная песня, частушка, предание (развитие представлений); житие как жанр литературы (начальное представление); мораль, аллегория, дума (начальное представление); понятие о классицизме, историзм художественной литературы (начальное представление); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, эзопов язык, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

#### **Учащиеся должны уметь:**

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;  
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;  
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;  
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;  
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;  
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;  
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;  
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;  
- осмысливать роль художественной детали, ее связь с другими деталями и текстом в целом;  
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;  
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;  
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;  
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении;  
- сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актеров, режиссерской интерпретацией;  
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

### **Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе**

#### **Для учащихся:**

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 8 класс: Учебник в 2 ч. – М.: Просвещение, 2011.
2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим...: 8 класс: Дидактические материалы по литературе. - М.: Просвещение, 2011.
3. Литература: 8 класс: Фонохрестоматия на CD-ROM/ Сост. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. – М.: Просвещение, 2011.

#### **Для учителя:**

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 8 классе. Практическая методика. – М.: Просвещение, 2008.
2. Золотарева И.В. Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс: Методические советы. – М.: Просвещение, 2009.
3. Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. Литература: 8 класс: Методические советы. – М.: Просвещение, 2009.
4. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 8 классе: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2009.
5. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2009.
6. Турьянская Б.И. и др. Литература в 8 классе. Урок за уроком. – М.: Русское слово, 2009.

## Поурочное планирование по литературе 8 класс

№ п/п	Тема урока	Ко-во часов	Планируемый результат и уровень усвоения	Дата проведения
1	Русская литература и история	1	Знать понятие худож-я лит-ра, понимать характерные черты русской лит-ры	
<b>Устное народное творчество ( 3 )</b>				
2-3	Русские народные песни: хороводные и лирические, исторические, частушки	2	Знать виды народных песен, их тематику, объяснять особенности жанра	
4	Предания как исторический жанр русской народной прозы	1	Уметь раскрывать особенности содержания и художественной формы предания	
<b>Древнерусская литература ( 3 )</b>				
5-6	«Житие Александра Невского»	2	Уметь объяснять смысл понятия «духовная литература», раскрывать идейно-художественное своеобразие произведения через главного героя	
7	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века	1	Знать определение сатирической повести, ее содержание, жанровые особенности	
<b>Русская литература 18 века ( 4 )</b>				
8-11	Д.И. Фонвизин. «Недоросль» (сочинение)	4	Знать автора, факты его жизни. Уметь обосновывать основную идею пьесы, объяснять основной конфликт	
<b>Литература 19 века (34)</b>				
12	И.А. Крылов	1	Знать автора, факты его жизни. Уметь находить мораль басни	
13	К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака»	1	Знать автора, факты его жизни. Знать определение думы, находить черты УНТ в думе	
14-15	А.С. Пушкин. История Пугачевского бунта	2	Знать автора, факты его жизни. Понимать чем был вызван интерес Пушкина к эпохе Екатерины 2	
16-23	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» (сочинение)	8	Уметь определять тематику романа, особенности жанра, анализировать текст	
24-25	Стихотворения А.С. Пушкина	2	Уметь определять тему стихотворения, роль художественно-выразительных средств	
26	Повесть «Пиковая дама» как вершина пушкинской прозы	1	Знать историю создания повести, понимать нравственную проблематику	
27-31	М.Ю. Лермонтов «Мцыри» (сочинение)	5	Знать историю создания поэмы, понимать тему и идею произведения	
32-37	Н.В. Гоголь. «Ревизор» (сочинение)	6	Знать исторические события, отраженные в комедии. Понимать сюжет комедии. Анализировать поступки, поведение героев	
38-39	Н.В. Гоголь. «Шинель»	2	Уметь оценивать интонации рассказа, анализировать текст повести, делать выводы	
40	М.Е. Салтыков-Щедрин	1	Уметь выражать свое отношение к героям и событиям	

41	Н.С. Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»	1	Знать автора, содержание рассказа. Уметь выявлять нравственные проблемы	
42-43	Л.Н. Толстой. «После бала»	2	Знать факты жизни писателя, тему и идею писателя.	
44	Поэзия родной природы	1	Уметь выразительно читать стихотворение, объяснять состояние души лирического героя	
45	А.П. Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье	1	Уметь выявлять философский смысл рассказа, понимать конфликт	
<b>Литература 20 века ( 16 )</b>				
46	И.А. Бунин. Рассказ «Кавказ»	1	Уметь определять тему рассказа, оценивать особенности бунинской прозы	
47	А.И. Куприн. Рассказ «Куст сирени»	1	Уметь давать сравнительную характеристику героев, собственную оценку изображенного	
48	А.А. Блок. Стихи о родине	1	Объяснять роль эпитетов, сравнений	
49	С.А. Есенин. «Пугачев» - поэма на историческую тему	1	Понимать оценку бунта Пугачева Есениным	
50	И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем»	1	Понимать сложный путь творчества писателя	
51	М.А. Осоргин. Своеобразие рассказа «Пенсне»	1	Уметь определять реальное и фантастическое в рассказе	
52	Писатели улыбаются	1	Знать историю журнала «Сатирикон»	
53	Художественное своеобразие рассказов Н.Тэффи «Жизнь и воротник» и М.Зощенко «История болезни»	1	Уметь отличать афористичность, краткость речи, ироничное отношение к слабостям человека в рассказе	
54-56	А.Т. Твардовский- поэт гражданин. «Василий Теркин»	3	Знать факты жизни и творческого пути писателя. Знать содержание глав, уметь их анализировать	
57	А.П. Платонов «Возвращение»	1	Уметь анализировать текст, объясняя состояние человека	
58	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1	Уметь объяснять тематику стихотворений, их музыкальность	
59	В.П. Астафьев. Автобиографичность рассказа «Фотография, на которой меня нет»	1	Уметь определять основную мысль рассказа, определять художественную роль отступлений	
60-61	Русские поэты 20 века о родине, родной природе и о себе	2	Уметь анализировать произведения. Находить и определять роль литературных приемов и средств	
<b>Зарубежная литература ( 7 )</b>				
62-63	Уильям Шекспир. «Ромео и Джульетта»	2	Знать автора, факты его биографии. Уметь объяснять особенности жанра, понимать идею трагедии	
64-65	Жан-Батист Мольер «Мещанин во дворянстве»	2	Понимать особенности драматического произведения, основной конфликт	
66	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»	1	Уметь объяснять отношение автора к изображаемому	
67	Вальтер Скотт «Айвенго»	1	Понимать историческое время, изображенное в романе, поступки героев	
68	Резервный урок	1		

